



LES PRO' ORTHOCOLES

PROPOSITIONS DE PROTOCOLES
DE RÉÉDUCATION ORTHOPHONIQUE

DOMAINE NEUROCOGNITIF

DELPHINE LAVOIX

**TÉLÉCHARGEMENT
GRATUIT**

**ÉCHANTILLON DES
PRO'ORTHOZOLES**

Objectif thérapeutique : "Le patient sera capable de dénommer et d'écrire 16 des 18 mots sélectionnés appartenant à la thématique de la salle de sport."



Environ 30 minutes – 6 séances



Cet objectif thérapeutique visant à augmenter le nombre de mots dénommés et écrits par le patient par rapport à une thématique précise doit rester très écologique. De nombreux ouvrages nous permettent de travailler dans cette direction et il reste préférable de toujours adopter une démarche fonctionnelle. Pour cela, je questionne toujours le patient et son aidant sur les activités et les loisirs pratiqués. Entraîner la dénomination des fruits et légumes chez un patient qui n'apprécie pas faire les courses, cuisiner ou manger présente peu d'intérêt car les mots ne seront pas utilisés au quotidien.

Je partage aujourd'hui le protocole que j'ai créé pour un patient passionné de sport en salle.



- 18 cartes-photos
- 18 étiquettes-mots
- Des lettres mobiles
- Les devinettes
- Le texte complet
- Le texte à trous
- Le tableau de suivi de performances et monitoring

SÈANCE 1

-Après avoir cerné la thématique qui serait utile de travailler, ici le lexique de la salle de sport, je propose au patient et à son aidant de sélectionner les items pertinents. Nous sélectionnons également les visuels ensemble sur le temps de la séance et créons les cartes-photos et les étiquettes-mots.



Les images utilisées pour la thérapie sont préférentiellement des photos sur fond blanc, toutefois il m'arrive d'utiliser des pictogrammes ou des dessins.

Pour créer mes cartes d'images, j'utilise les sites Canva, Shutterstock, 123rf, Arassaac et le logiciel langageoral.com.



Préparer les visuels en amont me demanderait énormément de temps de travail en dehors des consultations et cela me semble peu envisageable s'il faut le multiplier à tous les patients. De plus, je reste convaincue que choisir les photos ensemble tout en verbalisant nos choix et les descriptions des visuels fait partie intégrante de la démarche thérapeutique.

-Je fais défiler les 18 cartes face au patient en lui demandant de dénommer chaque photo et d'écrire le mot correspondant. Je propose au patient d'inscrire son score dans son carnet-patient accompagné de la date du jour afin de garder une trace du point de départ et du challenge qu'il nous reste à atteindre.

De mon côté, je note dans le tableau de suivi des performances les scores des dénominations et transcriptions correctes à la date du jour.

SÈANCE 2

-Je démarre la thérapie sur le versant de la compréhension avec une tâche de désignation. J'étale les cartes sur le bureau, produis un mot-cible et demande au patient de désigner la carte illustrée adéquate.

-Je propose ensuite une activité de désignation des mots écrits à partir des étiquettes-mots étalées sur le bureau.

-J'invite ensuite le patient à procéder à une tâche d'appariement des cartes-photos et des étiquettes-mots.

-Une fois les cartes appariées, je remplace les étiquettes-mots par les initiales de mots avec l'aide des lettres mobiles ou par écrit. J'invite le patient à tenter de dénommer chaque cible aidé par l'étagage de l'ébauche littérale.

-Je propose une tâche de dénomination et de transcription de tous les items afin de remplir le tableau de suivi des performances et ainsi monitorer l'évolution.

-Pour maximiser l'efficacité de la thérapie lexico-sémantique, je propose un entraînement cognitif en parallèle, d'une vingtaine de minutes. A partir d'un texte (article de journal, texte narratif, pièce de théâtre, etc.), je propose des consignes faisant intervenir les fonctions cognitives supérieures (capacités attentionnelles, mnésiques, de flexibilité et d'inhibition). J'adapte ces consignes d'exercices en fonction des capacités et des besoins spécifiques de mon patient.

Quelques exemples:

- “Au cours de la lecture du texte, entourer tous les mots au pluriel.”
- “Au cours de la lecture, entourer tous les mots au pluriel sauf ceux commençant par une voyelle.”
- “Souligner tous les noms propres et entourer toutes les apostrophes.”
- “Remettre dans l'ordre les lettres d'anagrammes intégrées intentionnellement à la place de certains mots.”
- “Lire dans sa tête, avec un fond musical ou télévisé, et dire à haute voix uniquement les mots commençant par une majuscule.”



Je prends vraiment le temps d'expliquer au patient et à son aidant l'intérêt de l'entraînement cognitif mais surtout les liens entre le langage et les fonctions exécutives. Il peut être assez perturbant pour eux de faire ce type d'exercices lorsque la plainte est essentiellement langagière.

Je leur explique que l'accès lexical et les fonctions exécutives sont étroitement liés dans le processus de communication et de compréhension du langage.

SÉANCE 3

-Je propose d'utiliser la technique rééducative d'activation multimodale selon un apprentissage avec réduction des erreurs. Une thérapie de la dénomination multimodale associe à la fois un traitement oral et un traitement écrit avec des feedback correctifs de la part de l'orthophoniste permettant de toujours fournir au patient les bons modèles verbaux oraux et écrits.

Par exemple, je fournis au patient la photo de la cible "gourde" et je suis hiérarchiquement les étapes suivantes:

- "C'est un objet utilisé pour boire de l'eau quand on fait du sport."
- "Répétez après moi, c'est la gourde."
- "Lisez ce mot." (je présente l'étiquette-mot)
- "Recopiez le mot écrit à partir du modèle." (avec papier-crayon, clavier ou lettres mobiles)
- "Ecrivez le mot en différé sans le modèle."
- "Dénommez la photo."

Je procède ainsi pour tous les items travaillés.

-Pour maximiser la thérapie lexicale avec un entraînement cognitif, je peux proposer une activité type n-back.

Je prends les étiquettes-mots que je place en tas, face visible devant le patient. D'abord, je lui demande de donner oralement la première lettre du mot écrit. On procède de cette manière pour toutes les initiales de chaque étiquette-mot.

Une fois cette première étape effectuée, j'invite le patient à donner les initiales avec une carte de décalage. Il s'agit de donner l'initial de l'étiquette 1 au moment où l'étiquette 2 est présentée, et ainsi de suite jusqu'à épuisement du tas.

-Comme à chaque fin de séance, je propose une tâche de dénomination type drill et de transcription de tous les items afin de remplir le tableau de suivi des performances.

SÈANCE 4

-Je pose toutes les cartes-photos sur la table et propose 18 devinettes. Chaque devinette correspond à une cible que le patient doit pointer et dénommer. Les devinettes peuvent être proposées à l'oral ou à l'écrit (dans ce cas il faut cacher la correction du tableau de l'exercice).

-Pour renforcer l'accès lexical, je peux demander au patient d'écrire ou d'épeler chaque cible évoquée. J'essaie vraiment de solliciter la modalité orale et la modalité écrite toujours en parallèle.

-Je propose une tâche de dénomination et de transcription de tous les items afin de remplir le tableau de suivi des performances.

-Je propose un entraînement cognitif et pour gagner du temps en séance et faciliter la logistique, j'utilise le support des devinettes. Par exemple, j'énonce chaque devinette et demande au patient de restituer le 3ème mot de l'énoncé ou le ou les verbe(s) de l'énoncé.

Je peux aussi faire une tâche de n-back en demandant au patient de donner le dernier mot de la phrase 1 au moment où j'énonce la phrase 2. Si la dénomination des items-cibles est davantage aisée à ce stade de la thérapie, je peux faire une tâche de n-back avec la dénomination en décalé.



Si le patient et son aidant sont réceptifs, je leur imprime un jeu de cartes-photos et mots pour les inciter à s'entraîner plus régulièrement. Il est également possible de simplement coller les supports dans le carnet-patient pour qu'il puisse les relire de temps en temps. J'ai vraiment tendance à verbaliser que l'intensité et donc la répétition est vraiment propice à un meilleur accès lexical.

SÈANCE 5

-Je demande au patient de lire le texte à trous sur l'histoire de Mark c'est-à-dire que j'ai enlevé tous les items cibles en les remplaçant par un espace vide. Le patient doit donc s'aider du contexte pour nommer et écrire les 18 mots manquants.

-Si le patient ne parvient pas à retrouver les 18 mots cibles, je lui fournis le texte initial à lire une fois en tentant de mémoriser les mots en question. Puis je lui demande de continuer à compléter le texte à trous.

-Si cette tâche est trop complexe, je fournis les étiquettes-mots afin que le patient ait juste à placer les étiquettes près de chaque espace vide.

-Je propose un entraînement cognitif d'une vingtaine de minutes à partir du support texte comme des tâches de repérage visuel de lettres, de mots, de sigles de ponctuation.

-Je propose une tâche de dénomination et de transcription de tous les items pour monitorer les performances du patient.

SÉANCE 6

- Je propose au patient de piocher une carte-photo, de dénommer l'item et de construire une phrase incluant ce terme.
- A partir de chaque carte-photo, j'incite le patient à évoquer d'autres termes qui ont un lien sémantique avec le mot cible. Par exemple, le mot "tapis" peut faire penser à "Poker", "Orient", "épousseter", "Bernard Tapie", etc.
- Je propose à mon patient une activité de drill dans laquelle il s'agit d'évoquer le plus rapidement chaque carte-photo avec un chronomètre et de reposer tous les items échoués jusqu'à la réussite complète des 18 mots.
- Je propose de piocher 2 ou 3 cartes-mots et d'inventer une phrase ou une petite histoire les incluant. Il est intéressant d'intégrer les items travaillés dans des phrases pour améliorer la LME (longueur moyenne des énoncés) et le discours et donc espérer un meilleur transfert au quotidien.
- Je propose une tâche de dénomination et de transcription de tous les items afin de remplir une dernière fois le tableau de suivi. Nous faisons ensuite le point sur la courbe d'apprentissage et l'efficacité de la thérapie. Généralement j'alterne ensuite sur un autre objectif de soin avant de reposer une nouvelle série d'items spécifiques à travailler.

MEMO EN BREF
FAVORISER UN CHAMP LEXICAL ET SÉMANTIQUE PRÉCIS

MONITORING + ENTRAÎNEMENT COGNITIF à CHAQUE SÈANCE

SÈANCE 1

- Sélection des items
- Création des cartes-photos et étiquettes-mots
- Dénomination et transcription des items en pré-thérapie

SÈANCE 2

- Tâche de désignation de photos
- Tâche de désignation de mots écrits
- Tâche d'appariement cartes-photos et étiquettes-mots
- Tâche de dénomination à partir de l'ébauche littérale

SÈANCE 3

- Activation multimodale des 18 items

SÈANCE 4

- Désignation et dénomination sur devinettes
- Ecriture ou épellation des cibles

SÈANCE 5

- Texte à trous à compléter avec 18 mots cibles

SÈANCE 6

- Génération de phrases à partir d'une carte-photo
- Evocation sémantique
- Activité de drill jusqu'à réussite à 100%
- Génération de phrases ou discours à partir de 2/3 mots cibles
- Dénomination et transcription des items en post-thérapie

Tableau de suivi des performances (monitoring)

Date de la séance	Score dénomination	Score transcription	Commentaires

Les devinettes peuvent être proposées à l'oral ou à l'écrit (dans ce cas il faut cacher la correction)

Je suis souvent porté sur le bas du corps pour faire du sport.	Un short
Je suis souvent porté sur le haut du corps pour faire du sport.	Un maillot
Nous sommes souvent portées pour éviter les ampoules lors de la course à pied.	Des chaussettes
On nous porte aux pieds pour courir correctement.	Des baskets
Après un entraînement intense, on s'essuie avec moi.	Une serviette
Je protège les mains dans les sports de combat ou de musculation.	Des gants
Je suis un contenant d'eau pour rester hydraté pendant l'exercice.	Une bouteille
Je suis un meuble permettant aux sportifs de ranger leurs affaires à la salle de sport.	Un casier
Je suis un endroit où les gens se rendent pour s'entraîner, se muscler et transpirer.	La salle de sport
Les culturistes nous utilisent souvent comme poids pour faire de la musculation.	Des haltères
On me déroule au sol pour faire des exercices de yoga ou de gymnastique.	Un tapis
Je suis un appareil de fitness permettant de pédaler sans avancer.	Un vélo
Je suis un appareil de fitness à la forme étrange qui simule la course sans bouger.	Un elliptique
Je suis un appareil de fitness sur lequel on peut courir à l'intérieur.	Un tapis de course
Je suis un appareil de fitness avec des marches mobiles pour renforcer les jambes.	L'escalier
On me porte autour de la taille pour boire pendant l'entraînement.	Une gourde
Je suis un appareil de fitness doté d'un rail métallique et d'un siège coulissant.	Un rameur
Je suis un accessoire permettant d'enchaîner une série de sauts plus ou moins rapidement.	Une corde à sauter

Mark se leva tôt un samedi matin, plein d'enthousiasme pour sa journée de sport. Il enfila **un short** confortable et **un maillot** de football, avec **des chaussettes** de sport en coton et **ses baskets** Nike préférées. Il glissa une serviette dans son sac de sport et pris **des gants** d'entraînement pour se protéger les mains, **une bouteille** d'eau et une barre énergétique.

Sa destination était **la salle de sport** locale. Là-bas, il avait réservé **un casier** pour ranger ses affaires en toute sécurité pendant son entraînement. Il adorait l'ambiance de la salle, avec ses murs tapissés de miroirs, son éclairage vif et ses équipements de pointe.

Mark avait un objectif en tête : renforcer ses muscles. Il se dirigea vers **les haltères** et commença son entraînement de musculation. Il souleva les poids avec détermination. Après une série d'exercices, il se rendit sur **un tapis** de sol et effectua des étirements pour assouplir ses muscles.

Puis, il monta sur **un vélo** stationnaire pour une séance de cardio. Il pédala avec intensité, sentant la sueur couler sur son front. Après une demi-heure, il passa à **l'elliptique**, appréciant la sensation fluide et continue de son mouvement.

Mark ne pouvait pas quitter la salle de sport sans une course sur **le tapis de course**. Il ajusta la vitesse pour une séance d'entraînement en montée, tout en ignorant pour le moment la machine de **l'escalier** avec ses marches épuisantes. La musique dans ses écouteurs le motivait à donner le meilleur de lui-même.

Après un effort intense, il s'arrêta pour boire de l'eau de **sa gourde**. Il se sentait revitalisé et déterminé à repousser ses limites. Pour travailler ses bras, Mark se rendit à la section **des rameurs**. Il tira sur les poignées avec force, sentant la tension dans ses muscles.

Enfin, pour améliorer son agilité, il sortit **une corde à sauter** du bac à accessoires. Il sauta avec agilité et légèreté, réalisant des combinaisons de sauts impressionnantes.

Après plusieurs heures de sueur et d'effort, Mark retourna à son casier. Il essuya son visage avec **sa serviette**, rangea ses affaires et quitta la salle de sport avec un sentiment d'accomplissement. Il savait que l'entraînement était un élément essentiel de sa vie, pour le garder en forme et le préparer aux défis à venir.

Mark se leva tôt un samedi matin, plein d'enthousiasme pour sa journée de sport. Il enfila un _____ confortable et un _____ de football, avec des _____ de sport en coton et ses _____ Nike préférées. Il glissa une serviette dans son sac de sport et pris des _____ d'entraînement pour se protéger les mains, une _____ d'eau et une barre énergétique.

Sa destination était la _____ locale. Là-bas, il avait réservé un _____ pour ranger ses affaires en toute sécurité pendant son entraînement. Il adorait l'ambiance de la salle, avec ses murs tapissés de miroirs, son éclairage vif et ses équipements de pointe.

Mark avait un objectif en tête : renforcer ses muscles. Il se dirigea vers les _____ et commença son entraînement de musculation. Il souleva les poids avec détermination. Après une série d'exercices, il se rendit sur un _____ de sol et effectua des étirements pour assouplir ses muscles.

Puis, il monta sur un _____ stationnaire pour une séance de cardio. Il pédala avec intensité, sentant la sueur couler sur son front. Après une demi-heure, il passa à l'_____, appréciant la sensation fluide et continue de son mouvement.

Mark ne pouvait pas quitter la salle de sport sans une course sur le _____. Il ajusta la vitesse pour une séance d'entraînement en montée, tout en ignorant pour le moment la machine de l'_____ avec ses marches épuisantes. La musique dans ses écouteurs le motivait à donner le meilleur de lui-même.

Après un effort intense, il s'arrêta pour boire de l'eau de sa _____. Il se sentait revitalisé et déterminé à repousser ses limites. Pour travailler ses bras, Mark se rendit à la section des _____. Il tira sur les poignées avec force, sentant la tension dans ses muscles.

Enfin, pour améliorer son agilité, il sortit une _____ du bac à accessoires. Il sauta avec agilité et légèreté, réalisant des combinaisons de sauts impressionnantes.

Après plusieurs heures de sueur et d'effort, Mark retourna à son casier. Il essuya son visage avec sa _____, rangea ses affaires et quitta la salle de sport avec un sentiment d'accomplissement. Il savait que l'entraînement était un élément essentiel de sa vie, pour le garder en forme et le préparer aux défis à venir.







un short	un maillot	des chaussettes
des baskets	une serviette	des gants
une bouteille	un casier	la salle de sport
des haltères	un tapis	un vélo
un elliptique	un tapis de course	l'escalier
une gourde	un rameur	une corde à sauter



**PROPOSITIONS DE PROTOCOLES
DE RÉÉDUCATION ORTHOPHONIQUE**

DOMAINE NEUROCOGNITIF - TOME 1

**15 trames de
rééducation dans le
domaine de la
neurologie**

**Techniques, idées,
astuces, activités
thérapeutiques,
mesures d'efficacité**

**Ce support gratuit est
un exemple inédit de
protocole de
rééducation.**

**Le support complet
Pro'orthocoles neuros
est disponible sur la
boutique
www.orthonenette.fr**

SOMMAIRE



LA PAROLE ET LA SPONTANÉITÉ VERBALE

1. Pouvoir suivre et participer à une conversation
2. Limiter la production de paraphrasies phonémiques
3. Permettre un auto-contrôle des persévérations verbales

LE LEXIQUE ET LA SÉMANTIQUE

4. Restaurer ou maintenir l'accès à un lexique fonctionnel de base
5. Solliciter l'accès à la synonymie en cas de manque du mot
6. Favoriser un champ lexical et sémantique précis

LA SYNTAXE ET LE DISCOURS

7. Comprendre des indications écrites pour réaliser une tâche
8. Solliciter et enrichir la production verbale
9. Comprendre des phrases relatives enchâssées

LA MÉMOIRE

10. Conserver l'autonomie du patient dans son organisation au quotidien
11. Mémoriser des informations lues dans un journal, magazine ou livre
12. Se rappeler les prénoms et noms de l'entourage personnel et professionnel

LES FONCTIONS EXÉCUTIVES ET ATTENTIONNELLES

13. Planifier l'organisation d'un séjour
14. Prévoir ses courses et gérer son budget
15. Focaliser son attention sur une tâche